

Al Tarteel Lesson 43

التَّارْتِيلُ

Learn the correct pronunciation of the Holy Qur'an

www.mta.tv/tarteel

احكام الوقف والابتدا

Rules of Pause & Start

How we should make a pause
at the end or in the middle of a verse

(Part Two)

Case Nine (a)

Strong pause will be manifested if the last letter holds a 'Shaddah' sign

وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يُغْلَ ط
وَأُحْضِرَتِ الْأَنْفُسُ الشُّحْرَ ط
هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ ط
وَقَالُوا لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ ط
إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ط

Case Nine (b)

Strong pause will be manifested if the last letter holds a 'Shaddah' sign

فَاسْتَجَبْنَا لَهُ^{لَا} وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ^ط

وَالْقُوَّةُ فِي غَيْبَتِ الْجُبِّ

فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقَ^{لَا} وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ^ط

قُلِ اللَّهُ يَهْدِي لِلْحَقِّ^ط

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ

Case Nine (c)

Strong pause will be manifested if the last letter holds a 'Shaddah' sign

وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ

وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ

Case Ten

'Tanween' of Kasrah will change into a 'Sukoon'

أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ^ط

لَمَجْمُوعُونَ^{لَا} إِلَىٰ مِيقَاتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ

الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ^{لَا} وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ

فِي حَبْلِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسَدٍ

Case Eleven

'Tanween' of Dhammah will change into a 'Sukoon'

إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

وَهُوَ يَرِثُهَا إِن لَّمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ

إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

Case Twelve (a)

'Tanween' of Fat'hah will change into a single 'Fat'hah'

إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا

وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا

وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُوزًا

Case Twelve (b)

'Tanween' of Fat'hah will change into a single 'Fat'hah'

إِنَّهٗ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا

وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا

وَجَعَلُوا لَهٗ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا ۗ

Case Thirteen (a)

'Tanween' of Fat'hah on 'Hamza' will change into a single 'Fat'ha' followed by 'Alif'

لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً^ط

وَبَتَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً^ع

فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً^ع

Case Thirteen (b)

'Tanween' of Fat'hah on 'Hamza' will change into a single 'Fat'ha' followed by 'Alif'

فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ؕ

وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ؕ

فَجَعَلْنَاهُمْ غُرَبَاءً ؕ

Case Fourteen

'Taa Marbutah' will change into a 'Saakin Haa'

وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ط

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ط

وَلَا تَكْفُرُوا الشَّهَادَةَ ط

Case Fourteen

How to stop on a word ending with a 'Taa-Marbutah'

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴿٧٦﴾ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ﴿٧٧﴾ عَامِلَةٌ
نَّاصِبَةٌ ﴿٧٨﴾ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ﴿٧٩﴾ تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ أَنْيَّهٍ ﴿٨٠﴾ لَيْسَ
لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيْعٍ ﴿٨١﴾ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ﴿٨٢﴾ وَ
جُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ﴿٨٣﴾ لِسَعِيْهَا رَاضِيَةٌ ﴿٨٤﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿٨٥﴾
لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً ﴿٨٦﴾ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ﴿٨٧﴾ فِيهَا سُرُرٌ
مَّرْفُوعَةٌ ﴿٨٨﴾ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴿٨٩﴾ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ﴿٩٠﴾
وَزُرَّاقِي مَبْثُوثَةٌ ﴿٩١﴾

Case Fourteen

How to stop on a word ending with a 'Taa-Marbutah'

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ۖ وَجُودُهُ يَوْمَ مَيْدِ خَاشِعَةٍ ۖ عَامِلَةٌ
نَاصِبَةٌ ۖ تَصَلِي نَارًا حَامِيَةً ۖ تُسْقَى مِنْ عَيْنِ أَنْبِيَةٍ ۖ لَيْسَ
لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيْعٍ ۖ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ۖ وَ
جُودُهُ يَوْمَ مَيْدِ نَاعِمَةٍ ۖ لَسَعِيهَا رَاضِيَةٌ ۖ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۖ
لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَاغِيَةً ۖ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ۖ فِيهَا سُرُرٌ
مَرْفُوعَةٌ ۖ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ۖ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ۖ
وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ ۖ

Case Sixteen

'Yaa with a stroke' will be treated as a consonant.
It is **not** a 'Leen' letter

إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ ^ط

وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ ^ع وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ

وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا ^ث وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ

Case Seventeen

'Tanween' followed by a blank 'Yaa' will change into a vertical 'Fat'ha'. **Ignore** the blank 'Yaa'

أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى
إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى
وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى
وَأَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى

Case Seventeen

There will be no change if a word carries a 'slanting Fat'ha' or 'vertical Fat'ha' followed by blank 'Yaa'

سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ۝ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ۝ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ۝ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ۝ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ۝ سَنُقَرِّئُكَ فَلَا تَنْسَى ۝ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ۝ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى ۝ وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَى ۝ فَذَكِّرْ ۝ إِنَّ نَفْعَ الذِّكْرِى ۝ سَيَذَكِّرُ مَنْ يَخْشَى ۝ وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى ۝ الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى ۝ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ۝ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ۝ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ۝ بَلْ تُؤَثِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ۝ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ۝ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ۝ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ۝

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

كَأَنَّ اللَّهَ مَعَكُمْ